

francesco arena

dieci minuti e un soffio

30 marzo -23 giugno, 2021

Opening 30 marzo, 17 - 20:30

Palazzo Borromeo - Piazza Borromeo 12, Milano

Numeri che prendono forma. Se si volesse comprimere una gran parte del lavoro di Francesco Arena in una formula semplice e diretta, si potrebbe usare senz'altro questa.

Perché se è vero che dal punto di vista linguistico il suo lavoro si può leggere come uno sviluppo, una "deriva" personale di processi scultorei, è altrettanto vero che dal punto di vista tematico le sue opere sono spesso la traduzione di formule e numeri legati a quei fatti, eventi memorabili della Storia collettiva che si intrecciano con le sue vicende personali.

Francesco Arena s'impone sempre all'inizio una regola da seguire, un dato che rimane un punto fermo nel processo di produzione dell'opera: tra marzo e maggio del 2020 ha realizzato una serie di dieci sculture utilizzando sempre lo stesso quantitativo di materiale, mezzo chilo di DAS, e lo stesso tempo, un minuto per scultura.

Così nasce l'opera *Le dita delle mani*, installata all'interno di Palazzo Borromeo su un piedistallo appositamente creato che occupa il centro della sala e nasce dalla parete che dà sul cortile.

Qui, la scultura *Blow Stone* è installata su un'altra protesi che si estende dal muro. È il ritratto di un soffio, la solidificazione di un attimo leggerissimo attraverso il peso e la resistenza della pietra: consiste in un blocco di pietra lungo 70 centimetri, tanto quanto la distanza percorsa da un pezzetto di carta appoggiato sul piano della scrivania dell'artista - che ci ha soffiato sopra. La parte superiore del blocco è lucidata a specchio, liscia come un soffio; il blocco è alto 152 centimetri, tanto quanto la distanza della bocca dell'artista da terra; la base del blocco è larga 25 centimetri e salendo in alto il blocco si restringe sino a 6 centimetri, la larghezza della bocca di Francesco Arena.

Leggerezza e resistenza si rincorrono in queste due opere che, insieme, costituiscono la mostra *Dieci minuti e un soffio*.