

## francesco arena

### BIOGRAFIA

Francesco Arena è nato a Mesagne, Brindisi, nel 1978. Vive e lavora a Cassano delle Murge, Bari.

All'artista sono state dedicate importanti mostre personali, tra le quali: *Una cartolina, un passo, una linea e una pietra*, BASE / Progetti per l'arte, Firenze (2019); *Letto*, The Open Box, Milano (2019); *Orizzonte*, Art Basel | Unlimited, Basilea, Svizzera (2017); *Francesco Arena. Perimetro con quattro opere in uno spazio*, TRA Treviso ricerca arte, Treviso (2016); *Jannis Kounellis – Francesco Arena*, Palazzo Baronale, Novoli, Italia (2015); *Francesco Arena: Posatoi*, Olnick Spanu Art Program, Garrison, NY, USA (2014); *Onze mille cent quatre-vingt sept jours*, Frac Champagne-Ardenne, Reims, Francia (2013); *Trittico 57*, Museion, Bolzano (2012); *Com'è piccola Milano*, Peep Hole, Milano (2011); Art Basel | Statement, Basilea, Svizzera (2010); *Teste*, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, Italia (2010); *Cratere*, De Vleeshal, Middelburg, Paesi Bassi (2010).

L'artista ha inoltre partecipato a diverse collettive, tra cui si ricordano: *Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal Sud*, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina - Museo Madre, Napoli (2021); *Camera Picta*, Galleria Civica di Trento, Trento (2021); *The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance*, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA (2021); *There will never be a door. You are inside. Works from the Coleção Teixeira de Freitas*, Santander Art Gallery, Madrid (2019); *The Humans*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Svizzera (2018); *Sculpture Projects Ping Yao*, Pingyao, Cina (2018); *Re-Evolution*, MAXXI, Roma (2017); *Mario Merz Prize, 2nd Edition*, Fondazione Merz, Torino (2017); *Par tibi, Roma, nihil*, Area archeologica del Palatino, Roma (2016); The 3rd Nanjing International Art Festival, Baijia Lake Museum, Nanjing, Cina (2016); *Ennesima*, Triennale di Milano, Milano (2015); *Ritratto dell'artista da giovane*, Castello di Rivoli, Torino (2014); *La storia che non ho vissuto. Testimone indiretto*, Castello di Rivoli, Torino (2012); *Sotto la Strada la Spiaggia*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (2012); *Il bel paese dell'arte*, GAMEC, Bergamo (2011); *Les sculptures meurent aussi*, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, Francia (2010); *Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve*, Triennale di Milano, Milano (2007).

Nel 2013 ha partecipato a *Vice Versa*, Padiglione Italia della 55a Biennale di Venezia.