

# law is art!

Passione, esperienza e competenza legale al servizio dell'Arte

## TRIBUTO ALL'ARTE

*Saluti e introduzione*

**Maria Grazia Longoni Palmigiano**, *avvocato*

*Moderata*

**Matteo Moretti**, *dottore commercialista*

*Intervengono*

**Antonio Fiorentino Martino**, *avvocato*

**Emanuela Rollino**, *dottore commercialista*

**Christian Viceconte**, *dottore commercialista*

### ***Il collezionismo privato***

Tassazione dei proventi della galleria d'arte

Differenze tra il collezionista "genuino" e il collezionista "speculatore"

Obblighi di monitoraggio fiscale in capo ai collezionisti

L'investimento in opere d'arte nell'attività professionale e nell'attività d'impresa

### ***Applicazione dell'Iva nell'ambito delle cessioni di opere d'arte effettuate dagli artisti e dai galleristi***

Profili Iva della cessione di opere d'arte

Importazione di opere d'arte

### ***Le collezioni di opere d'arte nell'ambito dei passaggi generazionali***

Successioni e donazioni: profili domestici ed internazionali

Intestazione fiduciaria e trust

**Con la partecipazione del dott. Pietro Vallone, Galleria Massimo De Carlo – Milano, Londra, Hong Kong**

La partecipazione è su invito, previa registrazione obbligatoria a questo [link](#).

**Banca PROFILO, Auditorium**  
**Via Cerva 28, Milano**



**13 marzo 2018, ore 17.00**